

Предлози тема и састава комисија за завршне радове за шк. 2022/23.

Предметни наставник: др Мирослав Марковић, проф.с.с.

Назив предмета: Наменски рачунарски системи		
Р. бр.	Назив теме	Комисија
1.	Израда софтвера за _____	1. др Ђорђе Михаиловић, проф.с.с., председник 2. др Данијела Младеновић, проф.с.с., члан 3. др Мирослав Марковић, проф.с.с., ментор
2.	Примена софтверског пакета _____	
3.	Израда рачунарског система за _____	
4.	Израда веб апликације за _____	
5.	Израда мобилне апликације за _____	

Предметни наставник: др Ђорђе Михаиловић, проф.с.с.

Назив предмета		
Р. бр.	Назив теме	Комисија
1.	Интернет презентација коришћењем Word press-а	1. др Мирослав Марковић, проф.с.с., председник 2. др Горан Миодраговић, проф.с.с., члан 3. др Ђорђе Михаиловић, проф.с.с., ментор
2.	E-learning	
3.	Развој телекомуникационих мрежа	
4.	Интернет продавница	
5.	Електронско пословање	
6.	Апликативни софтвер за управљање хотелским пословањем	
7.	Информациони систем библиотеке	
8.	Технологија иза криптовалута	
9.	Mining метода	
10.	Савремене дрон технологије	
11.	Технологија 3Д штампе и моделовања са практичним радом	
12.	Комплексни 3Д модели штампе	

13.	Развој архитектуре персоналних рачунара	
14.	Еволуција оперативних система	
15.	Контрола производа технологија игара на срећу	

Проф. др **Данијела Младеновић**

1. Интердисциплинарни карактер индустријског дизајна

Предмет: Индустријски дизајн

Препоручена литература: Уметност и технологија комуникација, Александар Луј Тодоровић, Клио, 2009.; Дизајн – од заната преко уметности до науке, Мирослав Фрухт, Београд, Наука, 1995.; Дизајн и пројектовање финалних производа, Сокол Соколовић, Београд, Војска, 2001.; Design Now, Фил Шарлот, Београд, V.B.Z., 2008.;

2. Дизајн производа – од дигиталног податка до материјалног предмета

Предмет: Индустријски дизајн

Препоручена литература: Уметност и технологија комуникација, Александар Луј Тодоровић, Клио, 2009.; Design Now, Фил Шарлот, Београд, V.B.Z., 2008.; Индустријски инжењеринг и дизајн, Драган М. Цветковић, Београд, Универзитет Сингидунум, 2012.; Дизајн и пројектовање финалних производа, Сокол Соколовић, Београд, Војска, 2001.

3. Животни век и застаривање производа (технолошко, естетско, морално)

Предмет: Индустријски дизајн

Препоручена литература: Уметност и технологија комуникација, Александар Луј Тодоровић, Клио, 2009.; Дизајн и дизајнери 20. века, Радмила Милосављевић, Београд, Орион, 2018.; Историја дизајна, Вартабедијан Анамарија, Висока политехничка школа, 2005.; Дизајн у производњи, Мирослав Фрухт, Научна књига, Београд, 1990.;

4. Настанак нових индустријских производа узрокован развојем нових технологија

Предмет: Индустријски дизајн

Препоручена литература: Језик ствари, Суђић Дејан, Службени гласник, Београд, 2021.; Утицај дизајна на конкурентност производа на тржишту, Новаковић Љиљана, Задужбина Андрејевић, Београд, 2002.; Дизајн 20. века, Фиел Шарлота, IPS Media, Београд, 2006.; Од обликовања до дизајна, Вукић Феђа, Меандар Медиа, Загреб, 2003.; Дизајн у производњи, Фрухт Мирослав, Научна књига, Београд, 1990.

5. Технологија и трендови у модерном индустријском дизајну

Предмет: Индустријски дизајн

Препоручена литература: Дизајн 20. века, Фиел Шарлота, IPS Media, Београд, 2006.; Дизајн и дизајнери 20. века, Радмила Милосављевић, Београд, Орион, 2018.; Идеологија дизајна, Ђурчић Бранко, Autonomedia / Центар за нове медије, New York / Београд, 2009.; Маркетинг на интернету, Шапић Дејан, Београд, 2006.; Индустријски инжењеринг и дизајн, Драган М. Цветковић, Београд, Универзитет Сингидунум, 2012.; Језик ствари, Суђић Дејан, Службени гласник, Београд, 2021.

Предлог чланова комисија:

1. Др Мирослав Марковић (председник)
2. Др Ђорђе Михаиловић (члан)
3. Др Данијела Младеновић (ментор)

